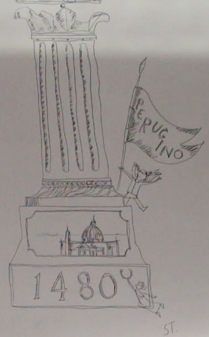


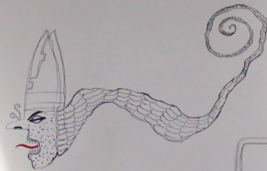


1797

JACQUES-PIERRE TINET



1480



INSURREZIONE
CONTRO LA
DOMINAZIONE
PONTIFICIA

1859

1826

COROT



1608

IL CARDINALE
SCIPIONE BORGHESE
RAPACE
COLLEZIONISTA



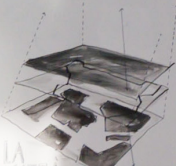
1573

Accademia
del Disegno



1860

DISTRUZIONE
ROCCA PAOLINA



LA CITTÀ
SOTTERRANEA



LA RIVOLTA
CONTRO PAOLO III
DOPO L'AUMENTO
DEL PREZZO DEL SALE

1540

DUCTUS



DUCTUS di Roberto Paci Dalò **Opera permanente site-specific** **Galleria Nazionale dell'Umbria - Perugia**

Ideata e realizzata da Roberto Paci Dalò
Tecnica a matita, grafite acquarellabile, inchiostro indiano su muro

DUCTUS

L'opera Ductus è stata realizzata da Roberto Paci Dalò direttamente sulla parete destra di una sala interna alla Galleria Nazionale dell'Umbria presso Palazzo dei Priori a Perugia.

La sala deriva da una loggia costruita da Galeazzo Alessi durante i lavori di ampliamento e di ristrutturazione del palazzo da lui condotti alla metà del Cinquecento.

In occasione del nuovo riallestimento della Galleria nel 2022, Roberto Paci Dalò ha creato, a grafite acquerellabile e inchiostro indiano, Ductus, una mappa cronologica che rimedia, attraverso immagini e parole, alcuni spartiacque della storia e dell'arte in Umbria.

L'opera offre al visitatore contemporaneo suggestioni, elementi di riflessione, rimodulazioni formali capaci di attivare meccanismi di conoscenza diretti e intuitivi per comprendere il legame tra fatti politico-religiosi e movimenti artistici del tardo Medioevo.

Uno sguardo a volo d'uccello che penetra il dettaglio e lo restituisce con una visione organica e coerente, in una sorta di linea del tempo non didascalica – che assume la forma sinuosa del tracciato del Tevere – nella quale trovano posto Perugino e Capittini, Paolo III, Burri e molte delle principali opere che si possono mirare in città o direttamente in Galleria.

«Roberto Paci Dalò ha tracciato a grafite e inchiostro su una parete una sorta di linea del tempo dell'arte e della storia umbra partendo dalle opere della Galleria.»

Marco Pierini, Il Sole 24 Ore

Roberto Paci Dalò - Biografia

Regista e autore, compositore, musicista, artista visivo e disegnatore, sound artist, radio-maker.

Nato a Rimini e cresciuto a Tremosine sul Garda; ha vissuto a Berlino, Roma e Napoli con residenze a Vancouver.

Vive e lavora a Rimini.

Sue opere sono state presentate in festival, teatri, biennali e musei in Europa, Canada, USA, Messico, America Latina, Africa, Medio Oriente, Israele, Giappone, Cina, Russia. Nel 1993 ha vinto il Premio Berliner Künstlerprogramm des DAAD.

Ha ricevuto nel 2015 il Premio Napoli 2015 per la cultura e la lingua italiana (alla carriera).

Dal 2018 è Expert della Commissione Europea nei settori arte, cultura, educazione, ricerca, design.

Dal 2021 fa parte del gruppo di progettazione New European Bauhaus della Commissione Europea.

Guida il gruppo Giardini Pensili – co-fondato nel 1985 – i cui progetti sono basati sulla collaborazione tra artisti, tecnici, teorici per un’investigazione sul linguaggio, sui sistemi della (tele)comunicazione applicati ai processi artistici, sulle nuove tecnologie e sulla relazione tra memoria e modernità.

Fondatore e direttore di Usmaradio, radio e Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Radiofonia dell’Università degli studi della Repubblica di San Marino.

Il suo lavoro espositivo è presentato da Gallerie Mario Mazzoli Berlino.

Il suo lavoro è stato apprezzato e sostenuto tra gli altri da John Cage, Aleksandr Sokurov, Robert Ashley, Alvin Curran, Giya Kancheli, John Zorn, Achille Bonito Oliva.

Ha creato e presentato il proprio lavoro come performance e mostre in alcuni tra i principali spazi (Kunsthalle Vienna, Biennale di Venezia, Ars Electronica Linz, Opera di Vienna, GNU, etc), ma anche in luoghi insoliti come spiagge, contesti industriali, architetture dall’alto valore storico, mezzi militari, chiese, rovine di teatri e web.

Parallelamente al suo lavoro scenico e musicale, ha creato un corpus di film, opere radiofoniche e mostre (disegni, sculture, installazioni interattive, site-specific architeturali).

Pioniere nell’utilizzo di Internet e dell’integrazione tra tecnologie analogiche e digitali, ha realizzato e presentato opere – commissionate da enti radiotelevisivi, musei, festival - in particolare tra Italia, Austria e Germania con lunghe residenze a Berlino e negli USA.

Frequentemente realizza le proprie opere in più media approfondendo aspetti percettivi diversi dello stesso materiale in relazione al linguaggio e tecnologie utilizzati di volta in volta.

Roberto Paci Dalò - Opere 92-22

2022 *Ductus*, installazione site-specific permanente, a cura di Marco Pierini, Galleria Nazionale dell’Umbria, Perugia

2018 *Shul*, a cura di Davide Quadrio, Palazzo del Merenda - Pinacoteca Civica, Musei San Domenico, Forlì (FC); *John & Morty*, installazione sonora in viaggio all’interno del “Treno di John Cage”; *Il colore Bruno*, Fondazione Marconi, Milano

2017 *Long Night Talks*, a cura di Georg Weckwerth, Tonspur MQ MuseumsQuartier, Vienna, Austria - Kinoglaz, Galleria Marcolini, Forlì ; *Il colore Bruno*, a cura di Maria Savarese, Museo Archeologico Nazionale, Napoli

2016 *Filmnero*, a cura di Maria Savarese, Al Blu di Prussia, Napoli; Ye Shanghai, MAO Museo d’Arte Orientale, Torino

2014 *Ye Shanghai*, a cura di Monica Bosaro, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; *Trame*, installazione site-specific permanente, Musei comunali, Rimini

2013 *Ischiaboscoincantato*, installazione site-specific, in collaborazione con Toti Semerano, Ischia (NA); *Fuorifestival XXX*, Sinagoga, Pesaro; *Ye Shanghai*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia; *Tunnel Tales*, installazione site-specific permanente, Göteborg

2012 *Luftkrieg*, testo di Julia H. Schroeder, Galerie Mazzoli, Berlino, Germania; *Time Line*, a cura di Mirko Rizzi, Marsèlleria, Milano

2011 *Six Memos*, a cura di Alanna Heiss, Cortili del Museo Archeologico, Piazza San Marco, Venezia; *The Conference of the Birds e The Color of Pomegranates*, installazioni site-specific permanenti, Masseria Art Project, Fasano (BR)

2010 *Storie di lupi e lepri*, a cura di Rosita Lappi, Rimini; Pulviscolo, Flussi, Avellino

2009 *Storie di lupi e lepri*, a cura di Francesca di Transo, Galleria Hde, Napoli, Italia; *Atlas of Emotion Stream*, a cura di Julia Draganovic, PAN Palazzo delle Arti, Napoli

2008 *Extremo Fluctus*, Hotel delle Palme, Capri (NA); Nitschland Napoli, Museo Nitsch, Napoli; *Sottobosco*, O’, Milano; *Shadows*, DuoMo Studio Zero, Rimini; *City Works*, a cura di Marco Brizzi, Galleria SESV, Firenze; *Blue Stories*, Cinema &è Lavoro, Terni; *Petróleo México*, Officina delle Arti, Reggio Emilia

2007 *Sparks*, a cura di Marco Pierini, Palazzo delle Papesse, Siena

2006 *Schwarzes Licht*, Deutsch-Russisches Museum, Berlino, Germania *Greuelmärchen*, a cura di Klaudia Ruschkowski e Wolfgang Storch, Berlino, Germania; *Riminisoudscape*, Università di Bologna – polo di Rimini

2004 *Scala temporale*, in collaborazione con Paolo Rosa / Studio Azzurro, a cura di Annelie Bortolotti, EURAC, Bolzano; *Tremante omaggio*, Il Laboratorio dell’imperfetto, Gambettola (FC); *Filmnero*, a cura di Ugo Pitozzi, Museo d’arte contemporanea di Villa Croce, Genova

2003 *Sound as generative space*, in collaborazione con Luca Ruzza, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Danimarca

2002 *EMN40*, a cura di Philippe Franck, Flagey, Bruxelles; *L’ombra di Jesenice*, Gornjesavski Muzej, Jesenice

2001 *Code Files Remix*, in collaborazione con Lab[au], a cura di Philippe Franck, Les Brigittines, Netdays, Bruxelles

2000 *Napoli*, Studio Morra, Napoli

1999 *Napoli*, Deutzer Brücke, Colonia, Germania

1996 *OZ*, a cura di Manfred Mixner, SFB Lichthof, Berlino

In sospensione, in collaborazione con Salvo Cuccia e Gianni Gebbia, Spasimo, Palermo

1994 *Napoli*, a cura di Matthias Osterwold, Podewil, Berlino; *Napoli*, Alte Schmiede, Vienna; *Napoli*, Link, Bologna

1992 *Roberto Paci Dalò*, Galleria Neon, Bologna

Roberto Paci Dalò - Collezioni

MAXXI, Roma
Golinelli, Bologna
Fondazione Moleskine, Milano
Fondazione Morra, Napoli
GNU Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

Contact

STUDIO
GIARDINI PENSILI
via S. Aquilina 23
I - 47924 Rimini (I)
M +39 34 82 93 02 62
lab@giardini.sm
giardini.sm

